**30.04. Гр. 26 Русский язык**

 Добрый день! Кроме этого урока остается еще два часа – контрольная работа и потом уже экзамен. После праздничных дней проведем консультацию по русскому языку (19.05) и по литературе (12.05). Для консультации по литературе подготовьте свои рефераты, вопросы по их выполнению. Пришлете мне на мою электронную почту. Для консультации по языку подготовьте вопросы по содержанию и проведению экзамена.

 Сегодня **выполняем проверочную работу по теме: «Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи».**

Будьте внимательны!

1. **Определите виды придаточных предложений** .

а) Палатку надо натягивать так, чтобы она гудела, как барабан (К. Паустовский).

б) Потом ее надо окопать, чтобы во время дождя вода стекала в канавы по бокам палатки и не подмочили пол (К. Паустовский)

в) Почти нет той минуты в сутках, чтобы в последовских полях не кипела работа (М. Салтыков– Щедрин)

г) Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо (В. Маяковский).

д) Надо всегда поступать честно, чтобы ни перед кем не было стыдно (К. Паустовский).

е) Она любила Ричардсона не потому, чтобы прочла, не потому, чтоб Грандисону она Ловласа предпочла… (А.Пушкин).

**2. Определение видов союзной и бессоюзной связей в сложном предложении.**

1. Солнце закатилось, и ночь последовала за ним, без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге (М. Лермонтов)

2. Когда проснулся, уже всходило солнце; курган заслонял его собою (А. Чехов)

3. Когда он проснулся, уже всходило солнце; курган заслонял его собою, а оно, стараясь брызнуть светом на мир, напряженно палило свои лучи во все стороны и заливало горизонт золотом (А. Чехов)

4. Уже давно село солнце, но еще лес не успел стихнуть: горлинки журчали вблизи, кукушка куковала в отдаленье (И. Бунин).

**3. Синтаксический разбор сложного предложения. Выбери правильный ответ**.

 Но вот однажды, в оттепельный мартовский день, когда аэродром за одно утро вдруг потемнел, а пористый снег осел, так, что самолеты оставляли на нем глубокие борозды, Алексей поднялся на своем истребителе; солнце, согревая все своим теплом, было уже высоко.

1. Предложение состоит из: А-2, Б-5, В-4 простых предложений.

2. Между первым и вторым предложениями связь.
А – подчинительная (придаточное изъяснительное).
Б – подчинительная (придаточное определительное).
В – сочинительная.

3. Третье предложение относится к первому как
А – придаточное обстоятельственное.
Б – придаточное определительное.
В – придаточное изъяснительное.

4. Второе и третье предложения находятся в
А – однородном подчинении.
Б – последовательном подчинении.
В – неоднородном подчинении.
Г – параллельном подчинении.
Д – комбинированном подчинении.

5. Между третьим и четвертым предложениями связь
А – сочинительная.
Б – подчинительная (придаточное меры и степени).
В – подчинительная (придаточное определительное).

6. Это предложение
А – сложноподчиненное предложение с однородным и комбинированным подчинением.
Б – сложноподчиненное предложение с однородным и последовательным подчинением.
В – сложное предложение с разными видами связи.

4**. Расставьте нужные знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделите грамматические основы, составьте схемы всех предложений.**

1. Я не слышал о чем говорили мои соседи но мне казалось что речь шла обо мне.

2. День был солнечный жаркий и всем нам захотелось поскорее поехать за город чтобы искупаться в прохладной реке.

3. Экзамен был назначен на следующий день и студенты которые жили в общежитии стали собираться группами чтобы повторить наиболее трудные вопросы по предмету.

**30.04. Гр.26 Литература**

 Следующая тема по литературе – «Поэзия Р. Гамзатова»

 В состав РФ, кроме русского народа, входит много народов и народностей, для которых Россия — родина, большой общий дом. Поэтому мы интересуемся и изучаем литературу других народов. Культура объединяет народы.

Цель нашего урока — проследить развитие культуры, литературы народов России. Сегодня мы с вами познакомимся с жизнью и творчеством Расула Гамзатова — народного дагестанского поэта.

- Как вы думаете, какие цели вы поставите для себя на этом уроке?

Запишите их в тетрадь.

- Скажите, а зачем нам изучать творчество дагестанского поэта?

- Что же нужно сделать, чтобы понять, узнать поэта Р. Гамзатова? Давайте составим план, запишем его в тетрадь.

1. Биография поэта.

2. Эпоха

3. Творчество.

 Итак, сегодня мы познакомимся с биографией Р. Гамзатова, поговорим о его творчестве, прочтем некоторые стихи. А кто нам лучше всего сможет рассказать о личности дагестанского поэта, как не его современники?

Вот воспоминания Сергея Владимировича Михалкова и Самуила Яковлевича Маршака о поэте.

 « Высокоталантливый сын малочисленного аварского народа Расул Гамзатов прославил свой родной Дагестан и занял почетное место в семье лучших поэтов великой России. Умение говорить о самом главном, добром и сокровенном, говорить возвышенно и просто — все это присуще только самым большим, самым талантливым поэтам. И таким поэтом был Расул Гамзатов».

(из воспоминаний Сергея Михалкова)

 «Горец, сын малочисленного аварского народа, он сумел раздвинуть в своей поэзии национальные, территориальные границы и стать известным далеко за пределами родного края. В поэзии искренность, живость, яркая образность, ирония, мудрые размышления высокогорного горца».

( Самуил Маршак)

-Как характеризуют в своих воспоминаниях Гамзатова его современники?

Ярким примером этих слов является стихотворение **«Родина горца».**

Вот строки из этого стихотворения.

В большой семье, в крестьянской сакле скромной,

Под солнцем, плывшим в утреннем дыму,

Родился в Дагестанской автономной

Мальчишка, не известный никому.

Он рос над облаками снеговыми,

Где у людей бесстрашные сердца,

И, как ягненок рожками своими,

Гордился родом своего отца.

Играя с ним, его не раз в ту пору

Бросали в небо с возгласом «ура»

Два старших брата, каждый из которых

Был крепким и плечистым, как гора...

...И с крыши мать не раз сгоняла сына,

Когда он там порой стоял один,

На бедра руки положив картинно,

Напоминая глиняный кувшин...

...О всех его делах не понаслышке

Известно мне.  Скажу вам, не тая,

Я очень близок этому мальчишке,

Ведь тем мальчишкой был когда-то я.

 Расул Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в маленьком высокогорном аварском ауле Цада. Его отец Гамзат славился своей мудростью, честностью и умением высмеять острым словом человеческие пороки, недостатки общества. Расул рос как все аульские мальчишки, но когда стал знаменитым поэтом, он не оторвался от Дагестана. Он говорил, что Дагестан — это республика, у которой есть три сокровища.

Великий поэт Р. Гамзатов сказал: «Дагестан не просто пестро-экзотическая страна, не просто красивые холмы и гранитные скалы, не только снежные вершины и белые облака. Дагестан — это республика, у которой есть три сокровища. Первое сокровище — земля, горы, равнины. Бесценна для горцев каменистая земля. Трудна на ней жизнь. Самая крепкая клятва горца: «Клянусь этой землей».

Второе сокровище — реки, родники, озера, море. Недаром в Дагестане говорят: «Очаг — это сердце дома, а родник — сердце аула».

Третье сокровище — люди. И самым крупным алмазом в этом сокровище Расул Гамзатов считает дружбу трудолюбивого, мужественного дагестанского народа с другими народами.

...Дагестан, все, что люди мне дали,
Я по чести с тобой разделю,
Я свои ордена и медали
На вершины твои приколю.

Посвящу тебе звонкие гимны
И слова, превращенные в стих,
Только бурку лесов подари мне
И папаху вершин снеговых!

...Характер гордый твой не стерся

И в речи образной живет.

О как люблю я сердцем горца

Тебя, мой маленький народ!

 Расул Гамзатов в своих стихах пишет не только о гордости своим народом, но и о горе, которое объединяет людей. Ярким примером тому — стихотворение «Журавли».

Каждое литературное произведение имеет свою историю.

Находясь в Японии, Р. Гамзатов увидел известный памятник белым журавлям в Хиросиме. Ему рассказали историю о девочке по имени Садако, ставшей жертвой ядерной бомбардировки. Лучшая подруга посоветовала сложить тысячу бумажных журавликов, чтобы справиться с лучевой болезнью. В Японии журавль символизировал счастье и долголетие. Отсюда возникло и поверье — если загадать желание и сложить тысячу "цуру" (бумажных журавликов), оно обязательно исполнится. И тогда, вместо того, чтобы сдаться перед смертельной бедой, или просто разочароваться, она стала делать журавликов. Люди были поражены ее мужеством и терпением.
Садако умерла 25 октября 1955 года, и на её похороны прилетело больше тысячи бумажных журавликов. Тысячи журавликов, соединенных невидимыми ниточками.

Поэт был потрясен этой историей. Здесь же, в Японии, он получил известие о смерти матери.

Гамзатов летел в Москву, думал о смерти матери, вспоминал об отце, о братьях, погибших на войне. И та девочка с бумажными журавликами не выходила из памяти. Тогда и родилось стихотворение, которое начиналось такими строчками:

**Мне кажется порою, что джигиты,**

**С кровавых не пришедшие полей,**

**Не в землю эту полегли когда-то,**

**А превратились в белых журавлей.**

* Потом слово «джигиты» было исправлено на «солдаты»? Почему?

Стихотворение увидел в журнале «Новый мир» певец Марк Бернес. Он значительно переработал стихотворение, показал его Яну Френкелю, который написал музыку.

Во многих уголках России есть памятники в виде улетающих журавлей. Многие стихи Гамзатова стали песнями, которые исполняли известные певцы и артисты: Анна Герман, Муслим Магомаев, Марк Бернес, Иосиф Кобзон, Валерий Леонтьев, Вахтанг Кикабидзе и др.

Гамзатов писал вдохновенно о многом, это не только стихи о Родине, о войне, но и о том, что он видит и что чувствует: о любви, долге, философские размышления.

Р. Гамзатов прожил 80 лет. И в день своего восьмидесятилетия 8 сентября 2003 г. за особые заслуги перед отечеством был награжден высшей наградой страны — орденом Святого апостола Андрея Первозванного, выдаваемой за особые государственные заслуги.

3 ноября 2003 г. сердце поэта остановилось. Похоронен он в пригороде Махачкалы, рядом с могилой жены.

Имя великого дагестанского поэта навсегда останется в памяти людей. Учреждена премия и стипендия имени Р. Гамзатова, ему поставлен памятник в Махачкале. Каждый год 8 сентября проводятся памятные дни под названием «Белые журавли».

**Дом. задание.** Составтье краткий конспект, пользуясь планом и материалом урока. Дополните самостоятельно прочитанным материалом, пользуясь электронной библиотекой и интернетом.